

Bienvenido a IriSearch Pro 2000

IriSearch Pro es una herramienta extremadamente sofisticada, captura imágenes, almacena fotografías, guarda detalles sobre el cliente, lee su nivel de condición y cuenta con un gran sistema de reporte el cual incluye una sugerencia sobre que hierbas, homeopáticos y suplementos necesarios para los órganos deficientes.

IriSearch Pro te provee de herramientas fotográficas que habilitan el aprovechamiento de nada menor a la mas optima captura de imágenes.

IriSearch Pro también ofrece recursos benéficos tanto para el practicante como para el estudiante. Este programa puede ser utilizado con el Iridoscopio digital de Naturopathic Technologies.

Contenido

Sección 1

Introducción

Aviso Importante – Favor de leer Inmediatamente.	3
--	---

Sección 2

Instalación

Instalación de IriSearch Pro	4
Resolviendo problemas de Instalación	4
Requerimientos de sistema para IriSearch Pro	5

Sección 3

Manual de comienzo rápido del

Captura de Imágenes	6
Guardando tus fotografías	7
Abriendo un archivo guardado	7
Seleccionar un gráfico	7
Gráficos del Sistema	9
Usando la lista de clientes	10
Empezar Análisis	13
Reportes	13
Expediente del Cliente	14
Guía rápida de referencia para el menú comandos	15

Sección 4

Menu de Comandos

Menú de archivo	18
Menú de archivo – Record del Cliente	19
Menú de editar	26
Menú de Ver	26
Menú de Imagen	27
Menú de Seleccionar	27
Menú de Dibujar	28
Menú de Gráfico	30
Menú de prueba	31
Menú Irides	31
Menú de Ventana	31
Comandos de Reporte Extenso	34

Sección 5

Funciones de Teclado

Teclas de movimiento de cursor	36
Teclas de caja de diálogo	36
Teclas de Editar	36
Teclas de Menú	36
Teclas de Sistema	37
Teclas de selección de texto	37
Teclas de Ventana	37

Aviso importante – Favor de leer Inmediatamente

Organización del Sistema

Tu Iridoscopio Digital NT ha sido pre-alistado para un máximo desempeño y funcionalidad - no se requieren de procedimientos adicionales para modificar o configurar el sistema por parte del usuario. Si el sistema sufre cambios en su configuración, no se asume responsabilidad de fallo del sistema por parte de Naturopathic Technologies. Todos los settings críticos del sistema son proporcionados en caso de que se necesitara reinstalarlos por algún motivo.

Cableado

Tu sistema incluye instrucciones en como cablear el iridoscopio. El procedimiento es igual al de cablear una computadora normal con la diferencia de que también se conectará una cámara de video. Si no cuenta con la confianza necesaria para cablear una computadora, le sugerimos que llame a su técnico para que lo haga por usted. En caso de haber problema alguno nosotros mismos podemos guiarlo paso por paso a lo largo de la instalación vía telefónica.

Garantía de reparación a domicilio

El sistema incluye una garantía de reparación a domicilio de 12 meses. Ésta puede ser extendida de ser necesario. Llámenos si desea hacer los arreglos para extender dicha garantía. La garantía es explicada detalladamente en los documentos incluidos junto con el sistema. Si tiene algún problema con el hardware, llame al numero que se encuentra en su computadora. La garantía no cubre daños causados por el usuario, así como los problemas de configuración o del software.

Entrenamiento

Naturopathic Technologies ofrece entrenamiento en nuestra oficina en Melbourne y en algunas ciudades principales. Favor de llamar para mayor información.

Organización del Hardware

Podemos asistirle a domicilio a cualquier parte de Australia con respecto a cualquier problema del hardware que se presente. Cualquier problema que se presente fuera de los especificados en la garantía puede ser solucionado por uno de nuestros técnicos con un cargo extra.

Otro Software

Naturopathic Technologies no puede asistirte con la instalación, operación o entrenamiento, si cuenta con otro software distinto al que nosotros distribuimos. Si usted no acostumbra el manejo de computadoras y no se encuentra familiarizado con Windows 95 o algún otro software, le sugerimos que tome cursos de entrenamiento, ya sea en un colegio o por medio de libros y videos. De cualquier manera, nosotros le podemos ofrecer videos tutoriales en Windows 95 y en otros productos Microsoft. Comuníquese con nosotros para mayor información.

Instalación de IriSearch Pro

Si usted ha adquirido un Iridoscopio digital NT, IriSearch Pro ya ha sido instalado. Favor de pasar a la siguiente sección.

Asegúrese de tener como sistema operativo en su computadora Windows 95 (o más nuevo).

Insertar el CD de IriSearch Pro. Este CD empezará por sí solo y automáticamente correrá el programa de instalación. Siga las instrucciones para instalar el programa.

La primera ocasión que se corra el programa será generada una clave al azar. Una ventana de diálogo aparecerá cada vez que usted corra el programa hasta que una clave de acceso sea tecleada.



Usted ahora debe ingresar una clave de acceso de 8 dígitos para hacer juego con la clave generada. El distribuidor del programa le proveerá con dicha clave. El programa le permitirá ingresar la clave en un tiempo futuro. Usted debe ingresar dicha clave antes de que se cumpla un mes con respecto al día de instalación. Una vez ingresada una clave de acceso válida la ventana ya no aparecerá. Si la clave no es ingresada antes del mes, el programa dejará de funcionar.

Problemas de Instalación

En caso de presentarse un problema durante la instalación, corra de nuevo el programa. Asegúrese de que no se encuentre abierta ninguna otra aplicación durante la instalación. Si el problema persiste, contacte a su distribuidor.

Requerimientos Mínicos del Sistema

Computadora personal con un procesador Pentium a 100 Mhz.
Sistema operativo Windows 95 de Microsoft.
32 MB de memoria RAM.
CD-ROM.
Ratón o aparato señalador compatible.
25 MB de espacio en el disco duro.


Recomendado

Computadora personal con un procesador Pentium II a 100 Mhz.
Sistema operativo Windows 95 ó 98 de Microsoft.
32 MB de memoria RAM.
Tarjeta de color de 16 o 32 Bits.
CD-ROM a 32x de velocidad.

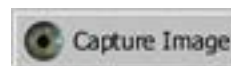
Manual de comienzo rápido del usuario.

Esta es una guía rápida para aquellos que usan este programa por primera vez, ésta les dará una breve explicación de lo que se necesita para correr el programa. Favor de leer cada paso antes de proceder. Para una guía de mayor comprensión a través de cada artículo del menú, el uso de la barra de herramientas y el de otras funciones, favor de leer la siguiente sección del manual. Para una descripción detallada de como usar ciertas funciones, favor de leer el *Tutorial* con mucho cuidado.

1. Corra el programa IriSearch Pro haciendo un doble click en el icono de IriSearch Pro o seleccionándolo desde el menú de Windows: Start/Programs/IriSearch Pro.
2. Cargue una fotografía. Esto puede ser desde el portapapeles o de un archivo en el disco o directamente de la cámara.
3. Para capturar una imagen desde el Iridoscopio Digital NT se requiere de un simple proceso que consta de varios pasos. Una vez que se encuentre el programa abierto lleve a cabo los siguientes pasos:

Haga un click en el icono de la cámara en el *Buttonbar*. 

O usando tu caja de información selecciona la caja de Capture Image.




NOTA: si no puede ver la caja de información en la parte derecha de la pantalla, seleccione **Window/Show Info Box** y aparecerá.

Esto abrirá la cámara de video en vivo para capturar la imagen.

Con su cliente sentado cómodamente ante la cámara, encienda las luces con un nivel de brillantez suficiente para iluminar el ojo. Enfoca la cámara para obtener una imagen precisa.

Una vez satisfecho con la imagen selecciona **Freeze image**, después cierra la ventana de captura de imagen y pégala al IrisScan 2000.

NOTA: estos pasos pueden variar dependiendo de tu tarjeta de captura.

Selecciona **Edit/Paste** o simplemente da un clic en el icono de pegar  para pegarla imagen del portapapeles al IriSearch Pro.

Repita los pasos mencionados en el otro iris.

La ventana de captura es usada exactamente de igual modo para capturar todas las fotografías. Si tienes un microscopio u otra cámara distribuida por NT, el procedimiento es el mismo. Si tienes múltiples fuentes de video entrando a tu instrumento, necesitarás tener una caja de switch para cambiar entre los distintos aparatos.

IriSearch Pro te permite capturar cualquier parte del cuerpo incluyendo la lengua, sangre, tejidos y también puedes capturar rayos-x.

Contacta NT si tienes preguntas sobre el equipo o si deseas capturar fotografías de otras fuentes.

Manual de comienzo rápido del usuario.

Guardando tus Fotografías

4. Necesitarás armar una estructura de folders para administrar tus fotografías. La Lista de clientes IriSearch Pro puede ayudarte con esto. Para mayores detalles ver [Client List](#).

Una vez capturadas tus fotografías es mejor guardarlas inmediatamente. Para hacer esto, haz lo siguiente:

Selecciona del menú **File | Save As** o haz click al icono de guardar .

La ventana de *Save As* aparecerá y te será preguntado el nombre del archivo. Ingresa el nombre y da un click al botón de *OK*.

Es una buena idea ponerle a tus archivos una etiqueta para saber si es derecho o izquierdo. Puedes incluir la palabra entera o la primera letra solamente.

Abrir un archivo Guardado

5. Hay dos maneras de manejar los archivos; haz que la Lista de Clientes organice tus archivos o hazlo manualmente. Primero lo haremos manualmente; nos será útil saber como hacer esto, querrás preparar folders específicos para algunos de tus trabajos. Para abrir manualmente haz lo siguiente:

- a) Selecciona **File | Open** en el menú o haz click el icono de abrir (*Open*).
- b) La ventana de *Open File* aparecerá con una lista de tus archivos.
- c) Para ver una imagen *tachuela* de un archivo, haz un click para que el archivo se marque. Esto te dará una *Tachuela* in la ventana a la derecha de tu pantalla. Para verla agrandada, haz un click al icono *Magnifier* en la esquina superior derecha. Esto hará que aparezca una imagen más grande que la anterior

Cuando hayas localizado el archivo que quieres, o haces click en el nombre del archivo o escribes el nombre del archivo y luego le haces un click al botón de *OK*.

Selección una gráfica

6. Selecciona la gráfica que quieras cargar. Esta selección se hace desde el *Chart Menu*. Oprime *Select* y haz un click en la gráfica que deseas usar
Los distintos revestimientos de las gráficas están disponibles dependiendo de la configuración del software que se haya adquirido. El principio es el mismo con todos los revestimientos.
Ahora carga un revestimiento. Esto puede ser hecho ya sea desde el *Chart Menu* o seleccionando el icono de *Load Overlay* desde la barra de herramientas. Hay dos comandos, uno para el ojo derecho y el otro para el ojo izquierdo. Seleccione el que quiere.
Ahora necesitas ajustar el revestimiento del ojo para que encaje con la imagen del ojo. Hay varios pasos involucrados en esto. Los repasaremos uno por uno. Observa como hay tres anillos en la pantalla. El anillo exterior debe ser ajustado para la parte exterior del iris. El anillo interior debe ser ajustado a la pupila. El de el medio es para se ajustado a la zona estomacal.

Manual de comienzo rápido del usuario.

Primero, mueve todo el revestimiento para que el anillo **externo** se localice sobre el iris. Para hacer esto coloque la punta del señalador (ratón) en el centro del revestimiento. Presione y mantenga presionado el botón del señalador mientras arrastra el revestimiento hasta la posición deseada. Note que el revestimiento se moverá hacia donde se mueva el señalador. Arrástrelo hasta que el anillo externo se encuentre centrado sobre el iris. Una vez colocado en la posición deseada suelte el botón del ratón. Por el momento no se preocupe por los anillos internos serán ajustados más adelante.

7. A continuación necesitamos agrandar/reducir el tamaño del anillo del revestimiento de tal manera que quede de igual tamaño que el perímetro del iris. Para hacer esto, mueva el señalador del ratón a cualquier parte de la orilla del anillo. Mantenga presionado el botón del ratón y arrastre el anillo exterior hasta que tenga el perímetro del iris. Una vez que tenga la posición correcta suelte el botón del ratón. Ahora asegúrese de nuevo que el anillo exterior este centrado, de no ser así regrese al paso cinco y reajuste el centro.

8. Ahora estamos listos para ajustar el anillo interior. Primero, necesitamos asegurarnos de que se encuentre centrado. Si no, debemos hacer lo que se llama un ajuste individual. Esto es solo mover el anillo interior sin mover el exterior. Esto se requiere, ya que la pupila no se encuentra completamente centrada en el iris. Para desagrupar los anillos debemos seleccionar el menú de **Chart/Offset Centre** o seleccione el icono de desagrupar el centro en la **Barra de herramientas**. Una vez activado mueva el apuntador del mouse al centro del revestimiento. Mantenga presionado el botón del ratón. Ahora arrastre el revestimiento de tal manera que el anillo interior se centre sobre la pupila. Una vez hecho esto suelte el botón del ratón.

9. Ahora necesitamos ajustar el tamaño del anillo interno para que sea igual al de la pupila. Esto se hace de la misma manera con la que ajustamos el anillo exterior. Mueve el cursor del ratón a cualquier parte de la orilla del anillo interior y presiona el botón, manténlo presionado. Arrastra la orilla hasta que quede del tamaño adecuado y suelta el botón.

10. Ahora podemos ajustar el tamaño del anillo intermedio llamado también anillo de la zona estomacal. Use el mismo procedimiento que para ajustar el anillo interno.

11. A continuación acomoda el anillo ANW (solamente en gráficas de Iridología integradas).

Ahora hemos terminado de ajustar el revestimiento. Si alguna parte del revestimiento está ajustada incorrectamente repite el paso anterior que le corresponda.

Para asegurarnos que el revestimiento no se mueva accidentalmente debemos asegurarlo en su lugar. Para hacer esto selecciona el menú de **Chart/Lock Overlay** o el icono de Asegurar Revestimiento en la *Barra de herramienta*.

Ahora podemos empezar el análisis. La gráfica aún no esta lista para ser usada. Hay una caja de información (*Info Box*) en la parte derecha de tu pantalla. Esta contiene información sobre el archivo en uso así como de la gráfica. Si la caja de información no está abierta, secciónala del menú **Window/Show Info**.

Manual de comienzo rápido del usuario.

Cuando mueves el cursor del ratón alrededor de la gráfica, notarás que suceden algunas cosas.

1. Intensidad en su posición local. Esto provee información con el cambio de color del área que se esté señalando en ese momento. Las letras en la parte izquierda representan los colores primarios rojo, azul, verde e "I" representa intensidad. En la parte derecha están los colores complementarios guinda, morado, amarillo y "K" que representa el negro. Debajo de estas figuras hay una caja de muestras de color que representa el color de tu posición actual. Mas adelante hablaremos sobre muestras de color.

2. Coordenadas. Esta sección da las coordenadas (x,y) de tu posición actual. Si algún tipo de mediciones son hechas, quedará grabado aquí. Mas adelante continuaremos con mediciones.

3. análisis. Esta sección provee información sobre tres trozos de la gráfica. La posición actual del señalador, La condición en la que se encuentra el órgano según la localización, por ejemplo: **Normal, Agudo, Sub-agudo, Crónico, Degenerativo** y la condición de la zona estomacal, por ejemplo: **Normal, Hiper suave, Hiper, Hipo suave e Hipo.**

4. Gráfica. Esta sección identifica qué está lista para efectuar la gráfica actual y si hay alguna rotación.

Cualquier gráfica que sea cargada puede ser rotada. Esto es muy útil si tienes la "Gráfica de tiempo" y estás haciendo un análisis de tiempo de riesgo. Para rotar la gráfica, seleccione del menú **Chart/Rotate** o haga un click en el icono de Rotar Gráfica desde la barra de herramientas. Para ingresar el factor de rotación, haga click para arriba o para abajo en las flechitas que se localizan enseguida de la caja de Rotar Gráfica (Rotate Chart). O bien puede usted ingresar el factor de rotación que desee. Un número negativo rotará la gráfica con una dirección en contra de las manecillas del reloj y uno positivo lo hará a favor de las manecillas del reloj. La función de rotar gráfica tiene como unidad los grados que van desde 0 hasta 360. Se desea utilizar minutos como unidad de rotación, 6 grados equivalen a 1 minuto.

Gráficas de Aparatos.

Las gráficas de los aparatos han sido proporcionadas para mostrar los componentes de los aparatos corporales en la gráfica, junto con una gráfica de aparatos que muestra las áreas relativas en una gráfica anatómica (NOTA: esta función trabajará solamente si se encuentra cargada la gráfica de América). Esto es útil para mostrar la relación que hay entre el iris y el cuerpo, ya sea suya o del cliente. Para graficar un aparato, haz lo siguiente:

- a) Con la gráfica Americana cargada seleccione **Chart/Body System** o el icono de *System Body* desde la barra de herramientas.
- b) Seleccione el aparato que desees desplegar. La gráfica bloqueará los componentes del aparato en particular y desplegará una gráfica anatómica en la página de aparatos en la caja de información.
- c) Para ver las partes dentro del iris que marcan al aparato en revisión, seleccione del menú **Chart/ View/ Full** o haga un clic en el icono de *Full/Minimum* desde la barra de herramienta.

Este tipo de vista también está disponible cuando el está encendido el aparato corporal.

Otras Gráficas

Otras gráficas proporcionadas con el software incluyen *zona, sector y psicológico*. Estas son triviales pero pueden ser útiles para el aprendiz o para mostrar gráficamente dichos conceptos a los clientes. El método para cargar dichas gráficas es el mismo mencionado anteriormente.

IriSearch Pro 2000 (IriScan Habilitado)

Utilizando la lista de clientes

Sugerimos que edite su lista de clientes antes de que entre el mismo a consulta. Para lograr esto le mostraremos los pasos a seguir:



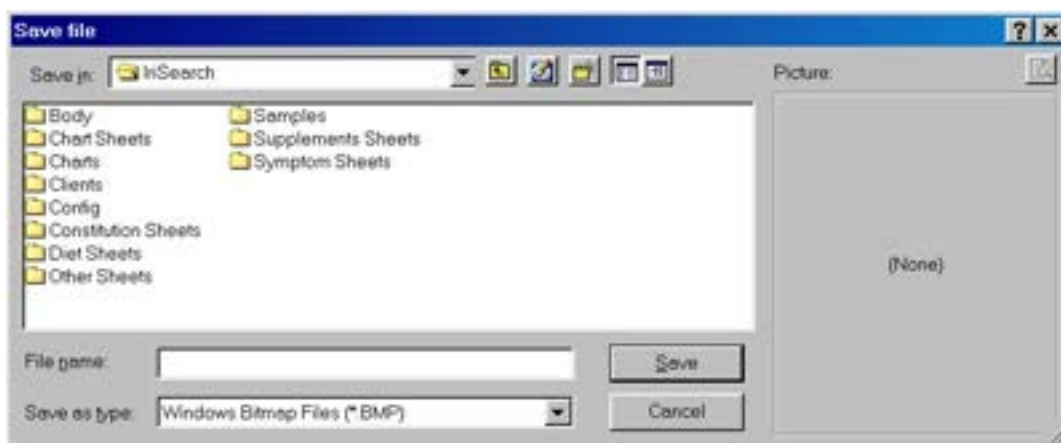
Haga un click en el icono de **lista de cliente** de la barra de herramienta. Aparecerá la siguiente pantalla.



Para agregar un cliente nuevo, haga un click en el botón de **add client**, ingrese el nombre de su cliente y haga un click en close. Usted ya ha creado un folder para guardar las imágenes de su cliente.

Favor de ver en el manual de referencia como capturar una imagen, como seleccionar el revestimiento de gráfica adecuado y como colocarlo adecuadamente.

El siguiente paso es guardar tu imagen al folder recién creado para tu cliente. Para guardad la imagen en la lista de clientes, simplemente haga click en **File/Save**. La siguiente ventana aparecerá:

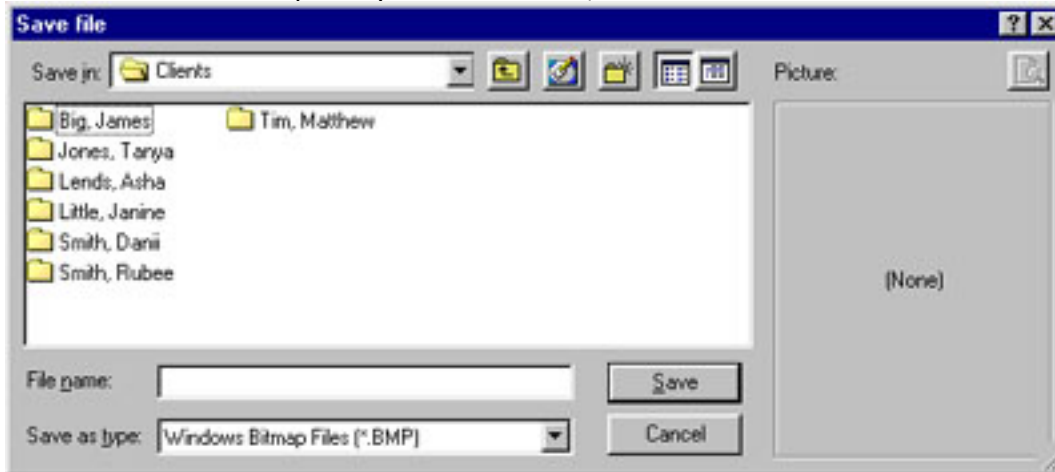


Utilizando la lista de clientes


Debes estar en el directorio de **IriSearch Pro**. Para asegurarte de estar en el directorio adecuado observa donde dice **Save in:**

Si no estás en ese f6lder haz un click en la **flecha** que apunta hacia **abajo**, seleccione el directorio **C:**, ahora seleccione **Program Files**, y finalmente seleccione **IriSearch Pro**

En este directorio notar4 que hay varios f6lderes, seleccione el de **Clients**.



Todos los clientes que ha ingresado en la lista de **add client** aparecer4n como f6lderes en este directorio. Haga un **dobles click** en un f6lder y **guarde** la imagen en el f6lder del cliente. Aseg6rese de hacer el click sobre el f6lder y no sobre el nombre ya que en lugar de abrir el f6lder podr4 cambiarle de nombre. Notar4 que todas las im4genes guardadas anteriormente en ese f6lder aparecer4n como archivos. Ingrese el nombre del archivo en el recuadro de **file name** y haga un click en save. Ahora si hacemos click de nuevo en el icono de

la lista de clientes  ser4 capaz de ver el nombre de la imagen en la lista del cliente.

Haga un click en la imagen que desee desplegar y ser4 capaz de ver un preeliminar de la imagen en la ventana (**Preview Window**).



Manual de comienzo rápido del usuario.

Comenzar Análisis

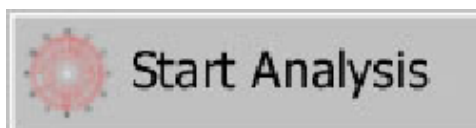
ALTO Antes de comenzar favor de asegurarse que la resolución de la pantalla sea de 800 x 600 pixeles, aún cuando IriScan corre mejor a 1024 x 768 pixeles. (Esta configuración es absolutamente necesaria para practicantes que acaban de adquirir un iridoscopio o aquellos que hallan instalado un programa de mejora de calidad).



Para asegurarse que su scan automático sea lo más preciso posible, si está capturando un ojo café asegúrese de cambiar el nivel de tolerancia normal. Para hacer esto seleccione File/Settings/Protram, seleccione el nivel de condición y cambie el nivel de tolerancia normal a 7. Para todos los iris claros conserve el nivel en 10.

Asegúrese de haber seleccionado la gráfica Americana, puede asegurarse de esto seleccionando el **menú de chart/select chart/american**.

Ahora necesitas cargar el revestimiento de gráfica derecho o izquierdo y asegurarlo, notará que el icono de comenzar análisis (**Start Analysis**) se ha habilitado.



Ahora haga un click en este icono para comenzar el proceso automático de escaneado.

Ahora observe con sus propios ojos como se lleva acabo el proceso automático de escaneado.

Necesita decidir si a seleccionar cada aparato corporal de manera **individual** o en **grupo**

Si desea ser selectivo y solamente escoger uno o dos sistemas corporales utilice el botón **>As Group**

De otra manera para seleccionar todos los aparatos corporales, utilice el botón **>>As Group**, que seleccionará todos los aparatos corporales y sus elementos.

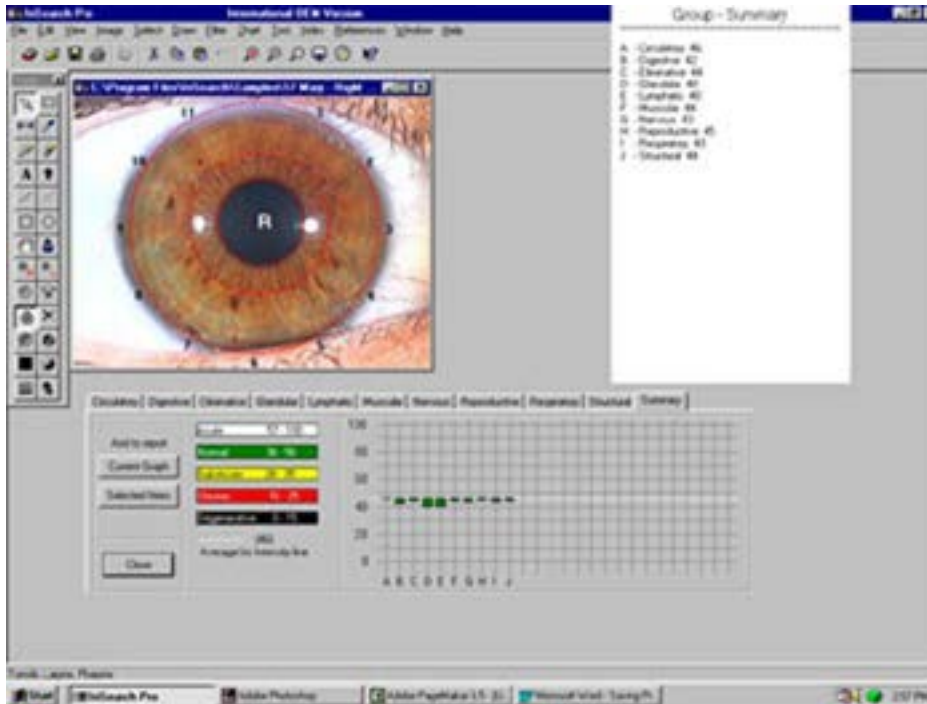
Si ha cometido un error y desea eliminar cualquiera de los aparatos corporales del scan seleccione el artículo de la lista que desee eliminar y presione el botón "<"

Ahora oprima el botón de analizar Iris (**Analyse Iris**).

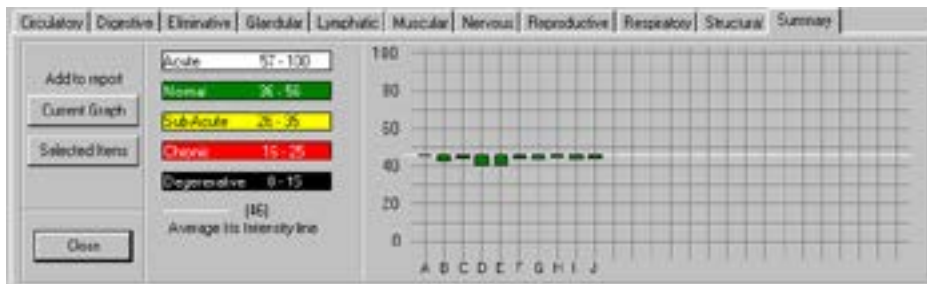
La función de escaneado automático pasará a través de cada uno de los aparatos corporales y los analizará cada elemento, acomodándolos en cinco categorías, aguda, normal, subaguda, crónica y degenerativa.



Manual de comienzo rápido del usuario.



Anteriormente teníamos que hacer un click en el botón de “obtener muestra” para ver una **intensidad promedio del Iris**, ahora esto va integrado con la función de escaneo automático.



Notarás que cada tabulador muestra un sistema corporal distinto, dentro de estos tabuladores se encuentran los elementos de los aparatos corporales. Esta gráfica está ligada con tu reporte extenso (favor de asegurarse de haber seleccionado el reporte extenso en el menú de **Windows, report type – comprehensive**).

Para seleccionar elementos individuales que le interesen, simplemente usando el ratón puede hacer un click en la misma **gráfica**, o seleccionarla desde el cuaderno de notas a la derecha de su pantalla (**notepad**). Si selecciona desde la gráfica notará que dicho elemento se iluminará en el cuaderno de notas y viceversa. Si usted hace click en una de las áreas que no son de su interés, simplemente utilizando el mismo ratón, haga click de nuevo hasta que el elemento se del ilumine.

Manual de comienzo rápido del usuario.

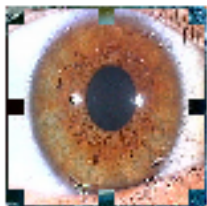
Ahora haga click en los objetos seleccionados, para añadirlos al reporte. También puedes agregar al reporte la gráfica en uso, o también puedes agregar un resumen de la gráfica. A continuación se desplegará un mensaje pidiéndote que se confirme la acción, selecciona OK para observar tu reporte.

Pueden salir si lo deseas una vez que hayas seleccionado toda tu información.

(Favor de notar que aún puedes hacer un click en el iris si aun hay un área en particular que te interese, y esto irá directamente dentro del reporte).



Ahora haz clic en el botón de reporte en la caja de información, esto abrirá tu reporte del cliente. También puedes seleccionar el menú de **Windows/show reports**. Notarás el nombre de tu cliente, día y hora en la parte superior de la página, seguido por la imagen que hayas guardado.



Puedes necesitar ajustar las imágenes insertadas aquí. Si deseas cambiar el tamaño, haz un click en la imagen para que las esquinas aparezcan los cuadritos negros, usando el ratón arrastra uno de los cuadros de las esquinas hasta alcanzar el tamaño deseado.



El botón de historia del cliente te lleva a la base de datos del mismo, para guardar ahí toda su información

Guía Rápida de Referencia para el menú de comandos.

A continuación hay una lista de referencia para todos los artículos del menú del programa de iridología

Menú de Archivo

El menú de archivo provee con órdenes para crear nuevos archivos, abrir archivos existentes, guardar archivos, imprimir archivos y salir de la aplicación.

Client	Seleccionar el nombre de un cliente para abrirlo.
Client Record	Abre la base de datos del record del cliente.
Open	Abre un archivo de imagen existente.
Close	Cerrar el archivo en uso.
Save	Guardar el archivo en uso, si ha sido modificado.
Save As	Guardar el archivo en uso con un nuevo nombre.
Revert	Recargar la imagen del disco, destruyendo cualquier cambio hecho
anteriormente	
Save Copy	Guardar una copia de un archivo existente.
Import	Importar una imagen al programa
Templates	Carga la ventana de control de plantillas.
Page Setup	Alista las características de impresión de la página.
Print	Imprime el archivo en uso.
Print Preview	Ver una muestra del archivo antes de imprimir.
Settings	Selecciona las características para el programa
Exit	Salir de la aplicación de iridología.

Menú de Edición

El menú de edición provee de ordenes para accesar al sujetapapeles

Undo	Deshacer la última operación.
Cut	Mueve la imagen de la ventana hacia el sujetapapeles.
Copy	Copia la imagen de la ventana hacia el sujetapapeles
Paste	Mueve imagen del portapapeles hacia una ventana nueva.
Paste into	Pega una imagen del sujetapapeles hacia la imagen en uso.
Clear	Borra la imagen desplegada.
Crop	Mantiene en la ventana la región seleccionada de una imagen.
Purge	Remueve información innecesaria de la memoria.

Menú de Imagen

Ajusta y establece las propiedades de la imagen en uso.

Adjust	Cambia las propiedades de color de la imagen.
Duplicate	Crea un duplicado de la imagen en uso en una nueva ventana.
Stitch	Une dos imágenes en una .
Hemispherical Stitch	Igual que Stitch solo que con una orientación dirigible.
Image Size	Cambia el tamaño de la imagen.
Image Canvas Size	Cambia el tamaño del lienzo sobre e cual se dibuja la imagen.
Image Rotate	Rota la imagen.
Image Flip	Voltea la imagen sobre su eje.

Guía Rápida de Referencia para el menú de comandos.

Menú de Ver

El menú de ver nos provee con comandos para modificar la manera en que la imagen es observada

Normal	Establece la imagen a una vista normal (100%).
Zoom In	Se afoca hacia adentro de la imagen.
Zoom Out	Se afoca hacia afuera de la imagen.
Zoom to Selection	Afocar hacia una región seleccionada de la imagen.
Zoom By	Se afoca hacia dentro o afuera un porcentaje seleccionado.
Full Screen	Ver imagen del tamaño de la pantalla.
Show Grid	Sobreponer una cuadrícula sobre la imagen.

Menú de Seleccionar

La herramienta de seleccionar nos permite definir toda o una parte de la imagen para procesamiento adicional

All	Selecciona la imagen completa sobre la cual se trabajará.
None	Elimina todos los marcos de selección.
Inverse	Hace selección activa el área alrededor del marco.
Region Shape	Cambia la forma de los marcos que tu dibujas a una de las siguientes: Rectángulo, Elipse, Rectángulo redondeado o te da libertad para dibujar tu propio marco.

Menú de Dibujo.

El menú de dibujo te habilita a seleccionar funciones de dibujo y a configurarlas según lo necesites para trabajar en tus imágenes. También incluye funciones que te permiten anotar sobre tus imágenes para que vaya con tu propio estilo personal.

Mode	Selecciona el modo en el que el señalador del ratón trabajará.
Freehand	Dibuja gráficas a manos libres.
Line	Dibuja gráficas lineares.
Square/Rectangle	Dibujar una gráfica rectangular en tu imagen.
Circle/Ellipse	Dibujar una gráfica elíptica en tu imagen.
Fill	Determina si las figuras que has dibujada van a ser rellenas con algún color o se quedarán vacías.
Text	Escribir texto sobre tus imágenes.
Arrow	Dibuja flechas de distintos tamaños y colores.
Erase	Borra cualquier parte de la imagen que vallas marcando.
Colour	Selecciona el color con el que se trabajará.
Line Thickness	Seleccionas el grosor de las líneas a trazar.
Arrow Size	Selecciona el tamaño con el que las flechas serán dibujadas.

Menú de Filtro

Sharpen	Agudiza la imagen o parte seleccionada de la imagen.
Noise	Remueve polvo o raspones de imágenes escaneadas.
Blur	Le quita lo borroso a una imagen o parte de ella.

Menú de Gráfica

Select	Provee una lista de revestimientos de gráficas para escoger.
Overlay Right	Carga la gráfica seleccionada para el iris derecho.
Overlay Left	Carga la gráfica seleccionada para el iris izquierdo.
Offset Pupil	Te permite acomodar el anillo interior (anillo de la pupila)
Rotate	Permite rotar la gráfica a favor y en contra de las manecillas del reloj.
Lock	Atranca la gráfica que se está usando en su posición actual.
Clear	Remueve la gráfica de la imagen.

Guía Rápida de Referencia para el menú de comandos.

View	Cambia el modo de vista entre mínima y completa.
Body System	Identifica un aparato corporal en específico y bloque sus componentes del gráfico.
Reverse Blocking	Desbloquea el aparato bloqueado en la orden anterior.
Colour	Selecciona el color del revestimiento de la gráfica.

Menú de Prueba

El menú de prueba provee acceso a los otros aparatos instalados con el iridoscopio digital NT. Si no hay ningún otro aparato aparte del iridoscopio, este menú se hallará desactivado.

Menú de Recursos

Iris Densities	Despliega el archivo de ayuda de las densidades del iris.
Iris Signs	Despliega el archivo de ayuda de los signos del iris
The Iridologist	Despliega el CD opcional de recurso "The Iridologist"
HyperHealth	Despliega el CD opcional de recurso "HyperHealth".
Diet Pro	Despliega el modulo nutricional del programa.
NaturBase	Despliega el CD opcional de recurso "NaturBase".

Menú de Ventana

Este menú provee comandos para controlar la posición y distribución de las ventanas de aplicación.

Cascade	Uniformiza el tamaño y posición de las ventanas en forma de cascada.
Tile	Uniformiza el tamaño y posición de las ventanas en forma de azulejo.
Arrange Icons	Alinear todas las ventana iconizadas sobre una cuadrícula.
Close All	Cierra todas las ventanas.
Info Detail	Esta página grava la información sobre el archivo seleccionado.
Show Reports	Muestra los detalles sobre la caja de reporte.
Show Tools	Prende y apaga la caja de herramientas.
Report Type	Te permite cambiar entre reportes simples y extensos.

Menú de Ayuda

El menú de ayuda provee acceso al sistema de ayuda y al de diálogo.

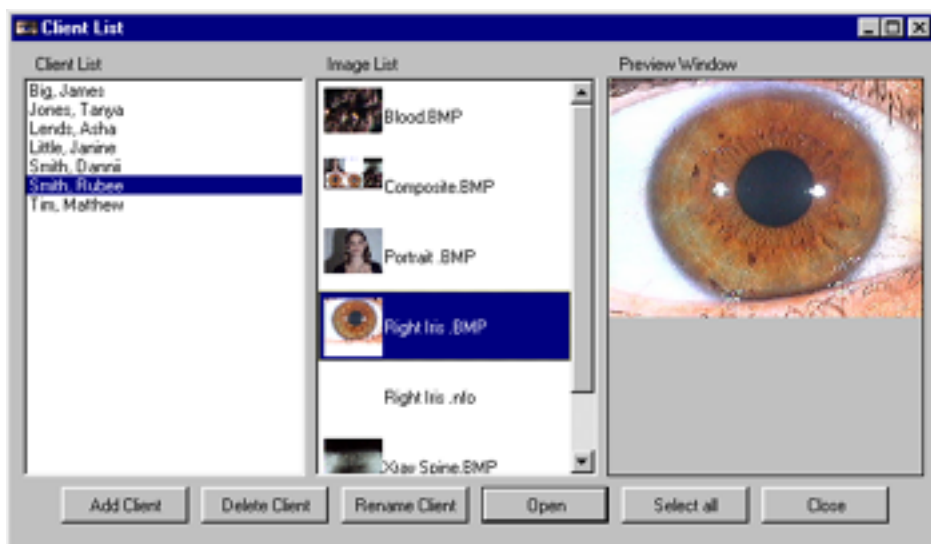
Contents	Despliega la página de ayuda.
Search for help on	Despliega el índice sobre los tipos de ayuda.
How to use Help	Como usar la ventana de ayuda.
About	Despliega información sobre el programa.

Programa Operacional - Detallado

Menú de Archivo

El menú de archivo provee ordenes para acceder todos tus archivos. Hay dos tipos principales de archivos; fotografías y archivos de texto.

Cliente abierto



Permite la creación del fólder de un nuevo cliente y provee acceso a todas las imágenes de los clientes.

Favor de ver pg9. Enseñándote como usar la lista de clientes.

- | | |
|----------------------|---|
| Add Client | Crea un nuevo cliente en la lista de clientes |
| Rename Client | Te permite cambiar de nombre cualquier archivo existente. |
| Delete Client | Te permite borrar cualquier cliente existente. |
| Open | Abre cualquier archivo o grupo de archivos seleccionados en la lista de imágenes. |
| Select All | Selecciona todas las imágenes en la lista de imágenes. |
| Close | Cierra la ventana de la lista de clientes. |

Menú de Archivo

Record del cliente

The screenshot shows a window titled 'Client Records' with a menu bar (File, Table, Records, View) and a toolbar. The main area is divided into two sections. On the left, under 'Personal Records', there is a logo featuring the letters 'NT' in a blue circle. On the right, there is a form with the following fields:

Date:	15600	UR Number:	
<input type="checkbox"/> Lock / Unlock Record			
First Name:	John		
Surname:	Smith		
Address:	10 Red Street		
Suburb:	BLUE VALE		
State:	VIC	Postcode:	3246
Home:	97744558	Work:	9564705
Birth Date:	3/12/78	Marital:	Single
Boys:	4	Girls:	4
Weight:	95	Height:	195
Iris Colour:	Blue	Sex:	Male

Abrir Record de Cliente

Abre la base de datos del expediente de un cliente. Esta base de datos te permite almacenar, editar y monitorear todos los expedientes de tus clientes. Esta es una base de datos muy importante para aquellos que quieren utilizar el sistema para administrar expedientes médicos. Este módulo tiene su propio set de ordenes o comandos.

Record del cliente – Menú de Archivo

El menú de archivo provee comandos para insertar el logo de la compañía, imprimir y salir de los detalles del cliente.

Tabla de actualizar.

La Tabla de actualiza debería de ser utilizada para actualizar tus tablas existentes a nuestro nuevo formato de tablas.

Print Abre la pantalla de impresión.

Exit Sales de los detalles del cliente.

Record del Cliente – Menú de Ver

El menú de ver provee de comandos para ver.

Toolbar

Aparecerá o esconderá la barra de herramientas.

Filter

Aparecerá o esconderá el panel de filtro.

Grid

Aparecerá o esconderá la cuadrícula.

Eye Images

Desplegará una lista de imágenes de ojos.

Minimise/Maximise

Agrandará o encogerá el desplegado.

Menú de archivo

Expediente del cliente – Menú de Expediente

El menú de Records provee comandos para navegar a través de la base de datos

First	Establece el expediente en uso como parte del primer expediente en la base de datos. Este botón se hallará deshabilitado en caso de que éste sea el primero en la base de datos.
Prior	Establece el expediente en uso como parte del último expediente usado. Este botón se hallará deshabilitado en caso de que éste sea el primero en la base de datos.
Next	Establece el expediente en uso como parte del siguiente expediente de la base de datos. Este botón se hallará deshabilitado en caso de que éste sea el último expediente.
Last	Establece el expediente en uso como parte del último expediente de la base de datos. Este botón se hallará deshabilitado en caso de que éste sea el último expediente.
Insert	Establece un expediente nuevo en el lugar anterior al del expediente en uso.
Delete	Borra el expediente en uso y hace que el siguiente expediente sea el expediente en uso.
Unlock/Lock	Atranca o desatranca la base de datos en uso. Habilitando o deshabilitando la edición de los expedientes.

Expediente del cliente – Menú de tablas

El menú de tablas provee comandos para arreglar, reintegrar o extraer la base de datos del paciente.

Backup	Extrae la base de datos del cliente.
Restore	Se utiliza para regresar u a la base de datos de un cliente.
Rebuild	Arreglará los problemas con la base de datos del cliente.
Pack	Se deshará de todos los datos borrados que aún se encuentren en la base de datos.

Expediente del Cliente – Barra de Botones

La barra de botones se utiliza para moverse a través de los registros en una base de datos, y llevar a cabo operaciones en la información, tal como ingresar un registro o record en blanco o pegar un registro.

La barra de botones de la base de datos consta de varios botones.

Cuando el usuario selecciona uno de los botones, se lleva a cabo la acción apropiada. Por ejemplo, si el usuario hace un click al botón de Insert, un registro en blanco aparecerá insertado en la base de datos.

La siguiente tabla describe cada uno de los botones:



First	Establece el expediente en uso como parte del primer expediente en la base de datos. Este botón se hallará deshabilitado en caso de que éste sea el primero en la base de datos.
Prior	Establece el expediente en uso como parte del último expediente usado. Este botón se hallará deshabilitado en caso de que éste sea el primero en la base de datos.
Next	Establece el expediente en uso como parte del siguiente expediente de la base de datos. Este botón se hallará deshabilitado en caso de que éste sea el último expediente.

Menú de Archivo

Last	Establece el expediente en uso como parte del último expediente de la base de datos. Este botón se hallará deshabilitado en caso de que éste sea el último expediente.
Insert	Establece un expediente nuevo en el lugar anterior al del expediente en uso.
Delete	Borra el expediente en uso y hace que el siguiente expediente sea el expediente en uso.
Edit	Pone a la base de datos en estado de editar, para así poder modificar en record en uso.
Post	Escribe los cambios en el record en uso de la base de datos.
Cancel	Cancela las ediciones hechas al registro en uso, reincorpora el registro en su estado inicial antes de ser editado.
Refresh	Despliega de nuevo el registro en uso de la base de datos, mostrando los cambios hechos al registro.

Record del cliente – Comandos de la barra de herramientas

La barra de herramientas es una hilera de botones en la parte superior de la ventana principal, los cuales representan comandos de aplicación. La barra de herramientas se localiza a la derecha de la barra de botones. Hacer click a uno de los botones de es una rápida alternativa para seleccionar un comando del menú. Los botones de la barra de herramientas se activan y desactivan desacuuerdo al estado de la aplicación.

Botón	Acción	Menú
Equivalente 	Detalles de un cliente existente	File Exit
	Maximiza y Minimiza La pantalla	View Maximise or Minimise

Record de clientes – Comandos de Impresión

El comando de Imprimir (Print) imprime el paciente desplegado en ese momento. También le pedirá que especifique si quiere imprimir solo el registro en uso o todos los registros.

Utilice el botón de Print Setup para seleccionar el impresor a usar y para establecer las opciones de impresión.

Record de clientes – Saliendo

Para salir de los detalles del cliente haz un click en el botón de salir (Exit) en la barra de herramientas principal en File/Exit.

Operación del Programa – Detallado

Menú de Archivo

- File Open** El comando de File/Open despliega la caja de diálogo de Open File, para que puedas seleccionar el archivo que desees cargar a la ventana de un documento nuevo. También puedes crear un documento nuevo nombrando un archivo que aún no existe en ese momento.
- File Close** File|Close Cierra la ventana que se encuentra en uso o activa.
- File Save** El comando de File/Save guarda el documento de la ventana activa al disco. Si el documento aún no ha sido nombrado, la caja de diálogo de *Save File* aparecerá en la pantalla y podrás nombrar tu archivo, así como destinar el directorio en el que se grabará.
- File Save As** El comando de File/Save As te permite guardar el documento bajo un nombre nuevo, o en una localización distinta a la anterior. Este comando despliega la caja de diálogo de Save File As, la cuál trabaja de la misma manera que la de Save File.
- File Save Copy** Utilice este comando cuando se quiera grabar una nueva versión del archivo en uso utilizando el mismo nombre. Save Copy insertará la palabra 'copy' inmediatamente después del nombre del archivo.
- File Revert** El comando de File/Revert recarga la imagen desde el disco y deshecha los cambios que hallan sido hechos desde que fue cargada originalmente.
- File Import** Te permite que captures imágenes directamente a IriSearch Pro.
- Acquire TWAIN Source** Captura una imagen desde tu fuente TWAIN seleccionada.
- Select TWAIN Source** Seleccionas desde que fuente TWAIN quieres que sean obtenidas las imágenes.
- Camera** Captura imágenes directamente del Iridoscopio Digital NT (cámara).

File/ Import/ Acquire TWAIN Source

Utilice esta selección para adquirir una imagen desde tu aparato TWAIN.

TWAIN es una industria estándar desarrollada or la industria de adquisición de imágenes (productores de scanners, cámaras, etc.). Este estándar permite que aplicaciones como IriSearch Pro llame al driver de TWAIN que viene incluido con tu hardware de adquisición de imágenes. Cuando se llama al driver, una caja de diálogo será desplegada permitiéndote hacer las selecciones necesarias para adquirir una imagen desde tu hardware. Después de que el Hardware haya adquirido la imagen, la imagen será regresada a la aplicación que la llamó.

Si compró este software con el Iridoscopio Digital de NT, no necesitará de esta función. Si compró el puro software, este es un método que puede utilizar para obtener imágenes.

Como adquirir una Imagen

1. Seleccione **File - Import - Acquire TWAIN Source**. Esto hace que se abra la caja de diálogo de Acquire para tu aparato en específico.
2. Haz tu selección en la caja de diálogo como marcado en el sistema de ayuda en línea, o en el manual de usuario. Después de haber hecho todas las selecciones y se haya adquirido la imagen, ésta aparecerá en una ventana de análisis de Iridología

Utilice esta selección para escoger de la lista de aparatos compatibles TWAIN que tengas conectados a tu computadora.

Como seleccionar una fuente:

1. Seleccione **File - Import - Select TWAIN Source**. Esto abre la caja de diálogo de **Select Source**.
2. La caja de diálogo desplegará una lista de los recursos disponibles. Haz tu selección y da un click en **OK** (o presiona **Enter**) para seleccionar la fuente.

Menú de Archivo

File/Import Camera

IriSearch Pro es capaz de capturar imágenes directamente de la cámara distribuida por Naturopathic Technologies. Selecciona esta opción si tienes instalada la cámara de Naturopathic Technologies o bien puede hacer un click en el icono de la cámara en la barra de botones.

File Templates	Despliega la ventana de plantillas. Esta función provee con la capacidad de crear formas o plantillas para hacer los reportes de tus clientes. Pueden ser creadas desde el principio, copiadas y pegadas de alguna otra fuente, o editadas a cualquier hora para un reporte o situación inesperada. El primer grupo es el de las gráficas. Este es un grupo especial y está ligado a el revestimiento de gráfica que se está usando. Cuando haces click en alguna área de la gráfica, aparecerá un reporte en la ventana de reportes para que lo veas, lo edites o lo imprimas. Los otros grupos provistos son de síntomas, dietas, suplementos y otros. Algunos archivos han sido incluidos en el sistema para ser utilizados como muestras.
Page Set-up	Te permite cambiar la manera en la que se verán los documentos a la hora de ser impresos. También te permite seleccionar entre las distintas impresoras que tengas instaladas.
Print	El comando de File/Print imprime el contenido de la ventana activa. Utilice File/Page Setup para cambiar la manera en la que el documento será impreso.
Print Preview	File Print Preview abre una ventana especial que te enseña como el documento en uso aparecerá cuando sea impreso. La ventana de preeliminar enseña la página del documento, como si estuviera en la impresora. Puedes elegir incluir la gráfica para que se imprima junto con el iris. Pon una marca en el cuadrado enseguida de <i>Print Overlay with Image</i> para habilitar esta función.
File Settings	Ajustas como operará el programa: aquí puedes cambiar algunos de los parámetros para que vayan con tus requerimientos individuales. También provee un método para calibrar tu sistema para una repetición fotográfica más precisa.

File Settings / Monitor Setup

Monitor Setup carga una gráfica gris para calibrar tu monitor.

Configura IriSearch Pro para que concuerde con las capacidades de tu monitor. Con la gráfica gris cargada, utiliza los controles de contraste y brillantez del monitor para lograr una mejor resolución. La visión óptima del monitor se alcanza cuando todos los pasos de la gráfica pueden ser separados.

File Settings / Colour Balance

Carga una gráfica del balance de color para configurar tu impresora al monitor. Te ayuda a configurar IriSearch Pro para calibrar tu impresora con tu monitor. Carga la gráfica de balance de color cuando estés estableciendo una nueva impresora o deseas que el driver de tu impresora concuerde con el despliegue de colores de tu monitor. Para mayores detalles en como configurar los settings de tu impresora lee el manual correspondiente a la impresora. Sólo calibra una vez que hayas cumplido con el paso anterior.

File Settings / Program

Te permite cambiar las funciones avanzadas utilizadas por IriSearch Pro.

General

Habilita el switch de pie

Prende y apaga el acceso al aparato del switch del pie. Si tienes un Iridoscopio Digital NT con un switch de pie opcional. Debes habilitar esta función. El switch de pie te permite tomar una fotografía sin tener que usar el ratón. Útil con los niños y con los clientes que tienen dificultad abriendo ampliamente sus ojos. La inclusión del switch de pie te da otra mano libre.

Habilita Preeliminar de imagen

Enciende y apaga los preeliminarios de imágenes. Éstos son útiles, ya que despliega una vista de la imagen seleccionada sin cargarla. Si no es la imagen que necesitas, puedes ignorarla y proceder a la siguiente imagen. La única ocasión en la que debes de apagar el preeliminar de imágenes es si estás trabajando con archivos extremadamente grandes (por ejemplo: 10mb o más). Archivos grandes tomarán mucho tiempo de cargar en el preeliminar.

Menú de Archivo

Habilita preeliminar de tachuelas en la lista de clientes

Prende y apaga todos los preeliminarios de tachuelas en la lista de clientes. Las tachuelas de imágenes son útiles ya que despliegan una vista pequeña de la lista de imágenes actual. Puedes ver un historial de todas las imágenes que tengas de un cliente sin tener que cargarlas. Solamente tienes que apagar los preeliminarios de tachuelas cuando estas trabajando con archivos extremadamente grandes (por ejemplo: 10mb o mayores). Las imágenes grandes tardan mucho tiempo en generar tachuelas.

Habilitar reportes de muestras de colores.

Prende y apaga la función de las muestras de los colores en los reportes. Esta función es accedida en la caja de información y te permite grabar muestras de colores de cualquier parte del iris. Esto es útil para monitorear cualquier cambio de color en el iris. Cuando apagas dicha función, el muestreo de color no será enviado a la ventana de reporte.

Habilitar las mediciones en los reportes.

Prende y apaga la función de medición en los reportes. La medición es accedida desde la barra de herramientas y te permite grabar cualquier tipo de mediciones del iris. Esta es útil para monitorear todo tipo de cambios en el iris. Cuando apagas dicha función, las mediciones no serán enviadas a la ventana de reporte.

Habilitar Gráfica a Liga de Reporte

Prende y apaga la gráfica a liga de reporte. Esta función habilita una liga desde tu gráfica actual hacia las plantillas que hayas creado en otras gráficas en la caja de plantillas. Esta es una función muy poderosa que te permite imprimir un reporte muy personalizado para tus clientes directamente desde un signo en el iris dentro de tu gráfica. Por ejemplo, puedes haber creado un reporte sobre los riñones con información de tal manera que contenga descripción funcional, mantenimiento sugerido de dicha área, receta para su tratamiento, una descripción de los productos que se están recetando, etc. Toda esta información la contendrá el reporte cuando hagas un click en la región del riñón en el iris. Este reporte puede ser tan simple o tan extenso como tú lo desees. Para mayor información proveemos la muestra de un reporte en el programa.

Razón de Aspecto

Cambia la forma de las imágenes cuando son pegadas a IriSearch Pro. Utilice esta función para obtener una forma perfecta del iris en caso de que sufriera algún tipo de distorsión.

Zona Estomacal

Esta te permite ajustar los parámetros para calcular la condición de la zona estomacal. Hay dos parámetros que ajustar en la calculación de la zona estomacal. El primero es el parámetro de % del nivel normal. Este parámetro viene configurado a +/-10%. Esto significa que el nivel normal de intensidad para la zona del estómago debe de ir desde 40 hasta 60%. El segundo es el parámetro de % de nivel medio. Este también viene configurado al 10%. Lo que significa que la intensidad Hiper media va del 60-70%. Cambia éstos valores para que vayan con tus requerimientos.

Nivel de Condición

El nivel de condición calcula la intensidad del lugar donde se encuentra localizado el señalador del ratón y presenta dicha información como una de las siguientes condiciones: Normal, Aguda, Sub-aguda, Crónica y Degenerativa. Los parámetros han sido preestablecidos, pero si desea cambiar los parámetros con respecto a los niveles de calculación lo puede hacer.

Hay cinco parámetros para ajustar la calculación del nivel de condición. El primero es el parámetro de % del nivel Agudo. Este viene configurado al 20%. Lo cual significa que el nivel de estado de condición debe de ir de 0 a 20% de intensidad para que dé como resultado condición aguda.

El segundo es el parámetro de % del nivel sub-agudo. Este viene configurado al 40%. Lo cual significa que el nivel de estado de condición debe de ir de 21 al 40% de intensidad para que dé como resultado condición sub-aguda.

Menú de Archivo

El tercero es el parámetro de % del nivel crónico. Este viene configurado al 60%. Lo cual significa que el nivel de estado de condición debe de ir de 41 a 60% de intensidad para que dé como resultado condición crónica.

El cuarto es el parámetro de % del nivel Degenerativo. Este viene configurado al 80%. Lo cual significa que el nivel de estado de condición debe de ir de 61 a 80% de intensidad para que dé como resultado condición degenerativa.

El quinto es el parámetro del % de nivel de tolerancia normal. Este va configurado a 15. Lo cual significa que cualquier desviación del color promedio del iris de más o menos 15 indicará un estado degenerativo controlado por los parámetros mencionados anteriormente.

File / Exit Command

El comando de File|Exit es para salir de IriSearch Pro. Si ha modificado documentos sin grabarlos, le será preguntado antes de salir si desea hacerlo.

Menú de Edición

Edit Undo Command	El comando de Edit Undo deshace el cambio anterior producido en la imagen.
Edit Cut Command	El comando de Edit/Cut remueve la parte seleccionada de la imagen y la coloca en el portapapeles. Selecciona el comando de Edit/Paste para después colocar la imagen en otra ventana. La imagen seguirá en el portapapeles y puede ser usada cuantas veces lo desees.
Edit Copy Command	El comando de Edit/Copy deja la imagen intacta pero hace una copia y la coloca en el portapapeles.
Edit Paste Command	El comando de Edit/Paste inserta la imagen que se encuentre en el portapapeles dentro de la ventana de su elección.
Edit Paste Into	Si tienes una imagen copiada al portapapeles, esta opción te permite pegar la imagen que se encuentra en él en la imagen seleccionada. Puedes seleccionar una coordenada exacta, o puedes pedir que IriSearch Pro lo haga por ti automáticamente. Para especificar colocación, ingresa las coordenadas (x,y) en pixeles para posicionar la imagen. Esta función es útil cuando requieres precisión absoluta al estar combinando varias imágenes en un archivo. El comando de Paste/Into también ofrece 9 posiciones donde puedes colocar una imagen la parte superior derecha hasta la parte inferior izquierda de la pantalla. Una vez hecha la selección, haz un click a OK.
Edit Clear	Borra la imagen en uso. Si tienes seleccionada alguna región de la imagen, esta es el área que será borrada.
Edit Crop	Remueve la región externa del área seleccionada de una imagen. La región removida de la imagen será desechada.
Edit Purge	Remueve información borrada o en el portapapeles de la memoria de la computadora.

Menú de Ver

View Normal	Regresa la imagen a un 100%. Este es tamaño original de captura.
View Zoom In	Esta aumenta el tamaño de vista de la imagen, en incrementos de 25% del tamaño original, hasta un máximo de 400%.
View Zoom Out	Esta reduce el tamaño de vista de la imagen en decrementos de 25% del tamaño original.
View Zoom To Selection	Se afoca a una región seleccionada de la imagen.
View Zoom By	Selecciona el porcentaje por el cual se acercará o alejará.
View Full Screen	Despliega la imagen a un tamaño que llene la pantalla entera.
View Show Grid	Sobrepone una cuadrícula de referencia sobre las imágenes que hayan cargado. El tamaño de cada cuadro es de 30 x30 pixeles.

Menú de Imagen

Ajuste de Imagen

Ajusta las propiedades de color de una imagen o sus marcos seleccionados.

Colour Balance	Varía entre los niveles de Azul, Rojo y Amarillo que conforman una imagen.
Brightness/Contrast	Ajustan los niveles de contraste y brillantes.
Saturation/Hue	Cambia la intensidad y el color del espectro de la imagen.
Gamma	Corrige la intensidad del color sobre regiones específicas.
Invert	Invierte los colores de una imagen.
Gray Scale	Convierte una imagen en blanco y negro.
Equalize	Ecualiza la intensidad de la página en uso.
Threshold	Convierte la imagen a un contraste alto de blanco y negro.
Posterize	Impone un efecto de póster a la imagen.
Duplicate	Crea una copia de la imagen en uso. Esta función es útil cuando deseas modificar el archivo existente sin destruir el original.
Stitch	Une dos imágenes a un mismo formato. Selecciona la imagen que desee que se encuentre en la mano izquierda de la pantalla y después seleccione Stitch .
Hemispherical Stitch	Funciona igual que Stitch, pero permite dos direcciones, N/S y E/O. Las puntadas Hemisféricas también permite que sea unida cualquier sección. Asegúrese de que la imagen que desee que aparezca en la sección norte este activa antes de zurcir y para la otra orientación E/O, se encuentre seleccionada la sección este.
Image Size	Cambia el tamaño físico de la imagen. Esto altera las dimensiones actuales de la imagen. Puedes elegir tamaño en píxeles o por porcentaje.
Image Canvas Size	Hace el espacio sobre el cuál se despliega la imagen mas grande o mas pequeño. Si lo haces mas grande, puedes seleccionar el lugar donde quieras que se coloque la imagen.
Image Rotate	Rota la imagen ya sea 90 grados a favor(CW) o en contra(CCW) de la manecilla del reloj. También puedes rotar la imagen 180 grados para evitar rotarlo dos veces.
Image Flip	Voltea la imagen ya sea horizontal o verticalmente por su propio eje. La nueva imagen es un reflejo de la imagen existente.

Menú de Seleccionar

La herramienta de seleccionar te permite definir toda o parte de la imagen para procesamiento adicional.

All	Selecciona la imagen completa para trabajar en ella.
None	Elimina todos los marcos seleccionados.
Inverse	Hace activa la selección fuera del área donde se encuentran los marcos.
Region Shape	Cambia la forma actual de los marcos a una de las siguientes: Rectángulo, Elipse, Rectángulo redondeado, Manos libres.

Menú de Dibujo

Modo de Diubujo

Selecciona la función que quieres que el señalador del ratón lleve a cabo:

Normal El señalador actúa como una pluma normal a la hora de dibujar.

Marquee Selecciona el área que se va a editar de la imagen. Selecciona el área de la imagen que se va a cortar, copiar o pegar. La forma del marco está determinada por la región seleccionada en el menú de selección.

Eye Dropper Utilice el ratón para seleccionar el color de dibujo directamente desde el área de la imagen. Coloca el ratón sobre el área de la imagen que contenga el color que quieras seleccionar. Haciendo un click seleccionarás el color con el que dibujarás.

Measure Con esta puedes medir la distancia entre dos puntos en la imagen. Selecciona un punto en la imagen desde el que quieras medir, arrastra el ratón hasta el punto al que quieras medir. Una línea aparecerá dibujada para que veas desde donde viene. Cuando tengas la medida, suelta el botón del ratón. La línea desaparecerá.

La medición queda grabada en la sección de coordenadas en la Página de Información junto con los otros datos del archivo. La medición también quedará grabada en tu reporte, si es que tienes habilitada dicha función.

Drag Mueve tu marco hasta una nueva localización. Haz un click en tu marco y mientras presionas el botón del ratón, arrástralo hasta su nueva localización. Cuando estés conforme con su posición, suelta el botón del ratón.

Draw Freehand

Cuando se encuentra en la modalidad de dibujo normal, el ratón trabajará como una pluma. El color y grosor de las líneas será seleccionado en el menú de selecciones.

Draw Line

Esta dibujará una línea ente dos puntos en la imagen. Selecciona el punto donde iniciará la línea y mantén presionado el botón del mouse. Mueve el ratón hasta el final de la localización de la línea y suelta el botón. La apariencia de la línea deberá de ser modificada en su correspondiente menú.

Draw Square / Rectangle

Dibuja un objeto de forma rectangular a la imagen en uso. Presiona y mantén presionado el botón del ratón en la esquina donde empezará en rectángulo; arrastra el ratón hasta la esquina opuesta. El rectángulo aparecerá en el momento en que se suelte el botón del ratón.

Draw Circle/Elipse

Dibuja un objeto de forma elíptica en la imagen en uso. La forma de la elipse será determinada por el punto inicial y final del ratón.

Draw Fill

Esta selección coloreará el interior del marco seleccionado con el color previamente establecido.

Draw Text

Esta te permitirá escribir notas en tu imagen. Selecciona el punta en la imagen donde quieras colocar tus notas. Una ventana aparecerá permitiéndote elegir la apariencia de tu texto. Una vez completado lo anterior, una caja de diálogo aparecerá pidiéndote el texto que deseas que aparezca en la imagen. Para finaliza y grabar el texto sobre la imagen haz un click en OK.

Menú de Dibujo

El texto puede ser arrastrado a una nueva localización si así lo desea. Haga un click en el botón de texto en la barra de herramientas para soltar el texto sobre la imagen.

Cuando seleccionas esta herramienta por segunda ocasión, el texto que ingresaste la ocasión anterior será detenida. Puedes soltar dicho texto de nuevo, editarlo o borrarlo y escribirlo de nuevo.

Draw/Arrow

Dibuja una flecha sobre la imagen. La flecha puede apuntar hacia Arriba, Arriba y a la derecha, Arriba y a la izquierda, Abajo, Abajo y a la derecha, Abajo y a la izquierda, Izquierda, Izquierda y hacia arriba, Izquierda y hacia abajo o derecha, derecha y hacia abajo, derecha y hacia arriba. Ingresa la primera letra o primeras dos letras de la orientación que deseas. La flecha puede ser arrastrada a una nueva localización en caso de ser requerido. El tamaño de la flecha será dado al seleccionar el comando de *Arrow Size*.

Draw/Erase

El ratón puede se utilizado para borrar áreas indeseadas de la imagen. El tamaño del borrador será determinado por el tamaño de la pluma y borrará aquellos pixeles que se encuentren en el camino por donde pase la pluma. Para establecer el tamaño del borrador seleccione *Line Thickness*.

Draw/Colour

Selecciona el color con el que aparecerá cualquier objeto dibujado. Esto afecta tanto a las líneas, como a las flechas, rellenos, elipses y rectángulos.

Draw/Line Thickness

Esta función selecciona el grosor con el que se dibujarán las líneas. Ingresa el número de pixeles de ancho que quieres que tenga la línea. Líneas punteadas solo serán dibujadas de un pixel de ancho. En caso de tener algún otro valor se dibujará una línea sólida.

Draw/Arrow Size

Seleccione que tan grandes quiere las flechas en el momento de ser dibujadas sobre la pantalla.

Menú de Filtro

Sharpen

Filter Sharpen

Agudiza la imagen seleccionada en un 20%.

Filter Sharpen More

Agudiza la imagen seleccionada en un 50%.

Filter Sharpen/User Defined Te permite especificar el grado de agudez(nitidez). La cantidad de cuanto nítido o borroso se quiere la imagen se selecciona en el rango de -100%(borroso) hasta +100%(nítido). La nitidez también puede ser seleccionada por medio de los colores primarios: Rojo, Verde o Azul.

Noise

Filter Noise Despeckle

Permite remover el polvo o raspones de las imágenes escaneadas.

Blur

Filter Blur

Hace más borrosa la imagen en un 20%.

Filter Blur More

Hace más borrosa la imagen en un 50%.

Filter Blur/User Defined

Te permite especificar el qué tan borrosa deseas la imagen . La cantidad de cuanto nítido o borroso se quiere la imagen se selecciona en el rango de -100%(borroso) hasta +100%(nítido). La nitidez también puede ser seleccionada por medio de los colores primarios: Rojo, Verde o Azul.

Menú de Gráfica

Seleccionar Gráfica

American	Carga la gráfica Americana estándar.
German	Carga la gráfica Alemana estándar.
Integrated	Carga la gráfica opcional de Iridología Integrada. "The Iridologist" debe estar instalada para poder acceder a esta gráfica.
Psychology	Carga la gráfica de Psicología.
Zone	Carga la gráfica de zona.
Sector	Carga la gráfica de sectores.
Time	Carga la gráfica opcional del tiempo.

Overlay Right Carga la gráfica seleccionada para el iris derecho.

Overlay Left Carga la gráfica seleccionada para el iris izquierdo.

Offset Te permite liberar el anillo interior (anillo de la pupila).

Rotate Chart

Permite la rotación de la gráfica ya sea a favor o en contra de las manecillas del reloj. Es permitida una rotación de hasta 360°. Puedes ingresar el grado de rotación directamente o seleccionarlo con el botón de aumentar o decrecer (increase/decrease).

Lock Atranca la gráfica en uso en la posición en la que se encuentra.

Clear Remueve la gráfica en uso de la imagen.

View Cambia entre la modalidad de la gráfica entera o mínima (*Full/Minimum*).

Body System

Selecciona un aparato corporal, grafica el aparato y bloquea el sistema de componentes en la gráfica. Cuando la función está encendida, todos los componentes del sistema seleccionado serán identificados en la gráfica. En la caja de Información, la página de aparatos (System) se encontrará seleccionada y una gráfica del aparato con el que se correlaciona puede ser observada.

Reverse Blocking Desactiva el sistema de bloque en la gráfica para ver los detalles del iris en los aparatos corporales seleccionados.

Colour Proporciona una paleta de colores para cambiar los colores de la gráfica.

Menú de Pruebas

Te permite acceder instrumentos opcionales de prueba provistos por Naturopathic Technologies. Puede incluir tales aparatos como los necesarios para practicar **pruebas de alergias**, **Diagnósticos Biofuncionales**, **Electo acupuntura** entre otros.

Menú Irides

El menú Irides te provee con acceso a muchos recursos disponibles hoy en día. Algunos son recursos incluidos en IriSeach Pro, otros son opcionales. Los recursos provistos con el paquete son *Iris Densities*, *Iris Signs* y *Diet Pro*. Encontrarás que éstos ya estarán disponibles cuando vayas al menú. Otras opciones pueden se instaladas cuando sean necesarias o requeridas. Hay muchos CD's de terapia natural disponibles que pueden proveerte con material muy valioso.

El Iridologist es uno de esos recursos y ha sido escrito específicamente para trabajar junto con IriSearch Pro. Escrito por Iridólogos altamente reconocidos y publicados por NT, El Iridologist provee recursos sobre, Constituciones Europeas, Signos de la Pupila, Indicadores Psicológicos así como gráficas de Iridología integradas. La información contenida en el Iridologist esta comprobada en texto gráficas y fotografías. Esto hace que la información sea muy amplia y clara. Toda la información en el Iridologist puede ser imprimida o puede ser colocada en plantillas para editarla y que concuerde con los requerimientos específicos de un reporte clínico.

Iris Densities	Despliega la página de ayuda de densidades del iris.
Iris Signs	Despliega la página de ayuda de signos del iris.
Brown Irides	Despliega el CD opcional de "Brown Irides".
Inspection of the Tongue	Despliega el CD opcional de "Inspection of the Tongue".
The Iridologist	Despliega el CD opcional de "The Iridologist".
HyperHealth	Despliega el CD opcional de "HypeHealth".
Diet Pro	Despliega el programa del módulo nutricional.
NaturBase	Despliega el CD opcional de "NaturBase".

Menú de Ventana

Comandos de Window/Arrange Icons

El comando de **Window|Arrange** acomoda todas las ventana iconizadas en hileras a lo largo de la parte baja de la ventana principal de aplicación.

Comando de Window/Cascade

El comando de **Window|Cascade** acomoda todas las ventanas de documentos desde la parte superior izquierda hacia abajo de tal manera que el título de cada ventana sea visible.

Comando de Window/Close All

El comando de **Window|Close All** cierra todas las ventanas de documentos abiertas en la aplicación.

Comando de Window/Tile

El comando de **Window|Tile** acomoda las ventanas de los documentos de lado a lado en forma de azulejo.

Window/Show Info

Enciende y apaga la caja de Información (Info Box). Esta página graba información sobre el archivo seleccionado actualmente.

Información general sobre el archivo en uso es almacenado en esta página. El botón de notas abre una ventana de editar texto para notas largas. El botón de record del Cliente abre la base de datos del reporte extenso del cliente.

Para el repote de Nivel de Condición, debe hacerse una muestra promedio del color del Iris. Una vez hecho esto el programa calculará cualquier área a la que se apunte y definirá los niveles degenerativos.

Cuando se haga click en alguna área de interés se capturará el color promedio del iris, Intensidad, condición de la zona estomacal y localización en la gráfica. Cualquier tipo de mediciones hechas quedarán grabadas automáticamente.

Información como la mencionada en el párrafo anterior también quedará grabada aquí. El botón de detalles abre la ventana que contiene la información de todos los colores del color promedio del iris y la intensidad.

Para etiquetar las muestras tomadas, elige un artículo de la lista de nombres o áreas. Si el artículo que necesitan no ha sido creado, da un clic en el botón de editar y edita tu lista.

Sample Iris Colour

Esta función muestrea el color del iris ente el anillo de la zona estomacal y el anillo externo de la gráfica en uso. Entonces se calcula el color promedio. Una gráfica debe de ser cargada y atrancada para que pueda operar dicha función. El botón que ejecuta dicha función es el de **Get Sample**.

Current Location Intensity

Esta función se puede operar a todas horas dentro del iris. No es necesario cargar la gráfica. Donde sea que el señalador del ratón esté posicionado, se desplegará la intensidad actual y todos los canales de colores estarán presentes. Esta función no trabajará fuera del marco de selección en modalidad normal.

Cuando tengas una gráfica cargada puedes elegir muestrear el color. Si deseas hacer esto da un click en el botón izquierdo del ratón una vez posicionado en el área de interés y dicha información quedará grabada en la caja de Información dentro del archivo de Información. El programa grabará el color, el lugar donde hiciste la selección, la etiqueta del letrero del iris. Esta información es grabada junto con la fotografía y la demás información que se haya ingresado.

Si deseas tomar múltiples muestras, asegúrate de tener habilitada la función en File/Settings/Program/General menú. Cuando hagas click en una región de una gráfica cargada la siguiente información se manda a la ventana de repote: Muestra con las mediciones de los colores primarios, la intensidad y una muestra del mismo color. Estas son útiles si quieres una herramienta de medición precisa para monitorear cualquier cambio en el color. La "K" represente el negra y es opuesta a la "I" que representa intensidad.

La intensidad puede ser definida como el porcentaje de brillantez en una escala de grises, siendo cero lo más intenso (blanco) y 100 lo menos intenso(negro).

Otra información es la localización de la muestra. Esta está definida en la gráfica por el nombre y también toma referencia en la cuadrícula, proviendo un valor (x,y). Notarás que en la caja de información, debajo de coordenadas, siempre hallarás activa una referencia de la cuadrícula.

El nivel de condición de la muestra también queda grabada. Puede ser Normal, Aguda, Subaguda, Crónica o Degenerativa. Estos cálculos pueden ser alterados para cumplir con los requerimientos del practicante en File/Settings/Program/Condition Stage.

La última información que queda grabada es la de los letreros. Esto es para que puedas grabar letreros particulares del iris que han sido muestreados. Simplemente escribe el nombre del letrero del iris que estés observando y entonces obtendrás información extensa sobre la muestra guardada. Si estás utilizando reportes extensos, los letreros del iris y las etiquetas de las áreas están disponibles en el menú.

Window/Show Reports

Prende y apaga la caja de reportes. Esta te provee de habilidad para crear, editar e imprimir reportes de dos maneras: simples y extensos.

a) Reporte Simple

Este te permite crear reportes y tomar muestras de colores y mediciones del iris. Este tipo de reporte puede ser abierto cuando estás viendo la fotografía del iris y puedes editarlo manualmente. Este reporte puede contener texto únicamente; no permite fotografías o gráficas. Este reporte puede estar ligado a la gráfica que estás usando para reportar rápidamente. Ligará también cualquier área corporal en la gráfica a cualquier plantilla que hallas creado en la caja de plantillas (template box). Cuando crees una plantilla asegúrate de usar exactamente el mismo nombre que hayas utilizado en la gráfica. De otra manera se romperá la liga; ya que el programa no será capaz de encontrar tu plantilla.

El reporte puede ser impreso junto con la fotografía si se selecciona la función de print.

b) Reporte Extenso

El reporte extenso te permite crear reportes y tomar muestras de colores y mediciones del iris, de la misma manera que lo puedes hacer en el reporte simple. Este reporte no puede ser abierto mientras ves la fotografía del iris. Si estás tomando muestras de colores o midiendo, primero termina eso y luego abres el reporte.

Este reporte realiza las mismas funciones que el reporte simple con la diferencia de que en éste tipo de reporte puedes incluir aparte de texto, fotografías, gráficas y varios tipos de información más.

Este tipo de reportes te provee un poder ilimitado para hacer los reportes. Ha sido diseñado para permitir a los practicantes presentar un reporte profesional, para aquellos que deseen utilizar el programa para realizar exposiciones, diseñando acetatos y diapositivas. Para los que deseen diseñar herramientas de publicidad, tal como lo son volantes o trípticos. Este tipo de reporte es muy poderoso y te permite importar información de otras aplicaciones, como por ejemplo de

- 1) Microsoft Word
- 2) Microsoft Excel
- 3) Microsoft Power Pont
- 4) Microsoft Word Art
- 5) Publicador de Fotografías Microgafx
- 6) Adobe PhotoShop
- 7) Corel Presentations Chart
- 8) Corel Presentations Drawing
- 9) Corel Quattro Pro
- 10) Video Clips
- 11) Wave Sounds
- 12) Media Clip
- 13) Organisation Chart

y muchos, muchos más.

Al abrir este tipo de reporte, automáticamente inserta el nombre del cliente, fecha y hora, y una copia de la imagen con la que estás trabajando. El tamaño de la imagen puede ser ajustado para cumplir con tus necesidades. También puede ser cambiada de lugar. Se pueden insertar imágenes y texto adicional.

Algunos ejemplos han sido provistos como punto de arranque. Estos pueden ser editados o borrados. El Reporte Extenso es sofisticado y tienes su propio set de comandos.

Comandos de Reporte Extenso

Menú de Archivo

El menú de archivo te provee con comandos para crear archivos nuevos, abrir archivos existentes, guardar archivos, imprimir archivos, y salir del editor de reporte.

Save and Exit	Guarda el archivo en uso y sale.
Print	Imprime el archivo en uso.
Page Setup	Establece características de la página.
Exit	Salte del Editor de Reporte.

Menú de Edición

El menú de edición provee con comandos para acceder al portapapeles y manipular el texto.

Undo	Deshacer la última operación.
Redo	Reintegrar la última edición removida por Undo.
Cut	Mueve la imagen de la ventana al portapapeles.
Copy	Copia una imagen al portapapeles.
Paste	Mueve imagen del portapapeles a una ventana nueva.
Clear	Borra la imagen desplegada
Select All	Selecciona el contenido entero del reporte.
Find	Encuentra cualquier parte del texto especificada.
Find Next	Encuentra la siguiente parte del texto especificada por el comando del Find.
Replace	Reemplaza el texto encontrado con el especificado

Menú de Ver

El menú de Ver provee de comandos para cambiar la vista del Editor de Reportes.

Toolbar	Enseña o esconde la barra de herramientas.
Format Bar	Enseña o esconde la barra de formato.
Status Bar	Enseña o esconde la barra de situación.
Ruler	Enseña o esconde la regla.

Menú de insertar.

El menú de insertar provee de comandos para insertar objetos, texto y fotografías al reporte.

Object	Inserta un objeto al reporte.
Photo	Inserta una fotografía del archivo al reporte.
Text	Inserta texto de un archivo al reporte.

Menú de Formato

El menú de Formato provee con comandos para cambiar las características de tu texto.

Font	Selecciona el tipo de letra para tu selección.
Bullet Style	Integra un asterisco o marca en el renglón en uso.
Paragraph	Formatea el párrafo en uso o seleccionado en alineamientos, sangrías, espacios y renglones..
Tabs	Establece tabulaciones.

Menú de Signo

El menú de signo te provee con etiquetas para insertarlas al editor de reporte e indicar los signos del iris que han sido muestreados.

Los signos pueden ser creados o editados desde la caja de información (Info Box en File Info). Haga un click en el botón de Edit en seguida de la lista de signos (Sign).

Menú de Area

El menú de área te provee con etiquetas para insertarlas al editor de reporte e indicar los signos del iris que han sido medidos.

Las áreas pueden ser creadas o editadas desde la caja de información (Info Box en File Info). Haga un click en el botón de Edit en seguida de la lista de signos (Sign).

Menú de ventana

Window / Show Tools

Prende y apaga la barra de herramientas. El setting establecido es encendido. Puede ser útil en algunas ocasiones apagar la barra de herramientas para espacio adicional en la pantalla. Las funciones de la barra de herramientas pueden ser localizada en los menús.

Window / Report Type

Se basa en escoger entre dos tipos de reportes, simple y extenso. Una vez seleccionada, ese tipo será habilitado como tu sistema hasta que lo cambie de nuevo.

Menú de ayuda

Help table of contents	El comando Help Contents despliega la página de contenido de ayuda.
Search For Help On	Te habilita a que escribas palabras claves para que te ayude a encontrar un cierto tema o función.
How To Use help	Corre un tutorial sobre como usar el sistema de ayuda.
About...	Describe la versión del software que actualmente estás utilizando.

Teclas de Movimiento del Cursor

Arrow key	Mueve el cursor para arriba, abajo a la derecha o a la izquierda.
End or Ctrl+Right Arrow	Te mueve hasta el final del campo.
Home or Ctrl+Left Arrow	Te mueve al inicio del campo.
Page Up or Page Down	Te mueve para arriba o abajo en el campo, una pantalla a la vez.

Teclas de la Caja de Diálogo

Tab	Te mueve de campo a campo (derecha a izquierda y de arriba a abajo).
Shift + Tab	Te mueve de campo a campo en orden revertido.
Alt + letter	Te mueve a la posición o grupo con el cual concuerden las letras subrayado con las que hayas escrito.
Arrow Key	Te mueve de opción a opción dentro de un grupo de opciones.
Enter	Ejecuta un botón de comando. O, escoge el artículo seleccionado en la caja de lista y ejecuta el comando.
Esc	Cierra la caja de diálogo sin completar la orden. (igual que cancel)
Alt + Down Arrow	Abre una caja de lista que corre hacia abajo.
Alt + Up or Down Arrow	Selecciona un artículo en dentro de dicha lista.
Space bar	Cancela una selección en la caja de lista.
Ctrl + Slas	Selecciona todos los artículos de una lista de caja.
Ctrl + Backslash	Cancela todas las selecciones excepto la selección en uso.
Shift +Arrow Key	Extiende selección en una caja de texto.
Shift + Home	Extiende la selección hasta el primer carácter en una caja de texto.
Shift + End	Extiende la selección hasta el último carácter en una caja de texto.

Teclas de edición

Backspace	Borra el carácter de la izquierda del cursor, o borra el texto seleccionado.
Delete 1	Borra el carácter a la derecha del cursor. O, borra el texto seleccionado.

Teclas de Menú

Alt	Selecciona el primer menú en la barra de menús.
Letter key	Selecciona el menú o el artículo del menú, cuyas letras subrayadas concuerden con las que hayas presionado.
Alt+Letter key	Baja el menú cuya letra subrayada concuerde con las que hayas presionado.
Left or Right Arrow	Se mueve entre menús en la barra principal de menús
Up or Down Arrow	Se mueve entre los artículos del menú dentro de un menú.
Enter	Escoge el artículo seleccionado del menú.

Teclas de movimiento del Cursor

Las siguientes teclas pueden ser usadas desde cualquier ventana, sin importar la aplicación que estés usando.

Ctrl+Esc	Cambia a la lista de tareas.
Alt+Esc	Cambia a la siguiente ventana de aplicación o icono minimizado, incluyendo programas de pantalla entera.
Alt+Tab	Cambia a la siguiente ventana de aplicación, reintegrando las aplicaciones que están corriendo como íconos.
Alt+PrtSc	Copia la pantalla entera al portapapeles.
Ctrl+F4	Cierra una ventana activa.

Teclas de selección de Texto

Shift+Left or Right Arrow Selecciona el texto un carácter a la vez ya sea para la izquierda o derecha.

Shift+Down or Up Selecciona texto una línea para arriba o para abajo.

Shift+End Selecciona el texto hasta el final del renglón.

Shift+Home Selecciona el texto hasta el inicio del renglón.

Shift+Page Down Selecciona el texto hacia abajo de una ventana.

Shift+Page Up Selecciona el texto hacia arriba de una ventana.

Ctrl+Shift+Left or Right Arrow Selecciona el texto hacia la siguiente palabra.

Ctrl+Shift+Up or Down Arrow Selecciona texto hasta el inicio o final del párrafo.

Ctrl+Shift+End Selecciona el texto hasta el final del documento.

Ctrl+Shift+Home Selecciona el texto hasta el inicio del documento.

Teclas de Ventana

Alt+Spacebar Abre el menú de controles para una ventana de aplicación.

Alt+Hyphen Abre el menú de controles para una ventana de documento.

Alt+F4 Cierra una ventana.

Alt+Esc Cambia a la siguiente ventana de aplicación o icono minimizado, incluyendo programas de pantalla entera.

Alt+Tab Cambia a la siguiente ventana de aplicación, reintegrando las aplicaciones que están siendo corridas como íconos.

Alt+Enter Cambia una aplicación de no-ventana entre un programa corriendo y uno corriendo a pantalla entera.

Arrow key Mueve una ventana cuando has elegido Move del menú de control. O, cambia el tamaño de una ventana cuando has elegido Size del menú de control.